全媒体时代下全媒体记者的职业发展

摘 要：社会信息技术不断发展，新闻传播过程也得到很大提升。传统媒体数字化转型以来，记者随之进行职业转型，成为多媒体记者。多媒体记者对专业性要求非常高，受社会发展影响，很多记者身怀各种技能，工作能力出众，为新闻行业做出突出贡献，同时受到大众的好评。因此，全媒体时代必须加强对新闻记者的道德建设，提高新闻记者的职业道德素质。本文对新闻记者和主持人在工作方式及职业道德素养受到的影响做深入分析，并找出症结所在，期望通过系列的研究分析，总结出有助于解决问题的办法，为培养新闻记者职业道德素质方面开辟道路。

关键词：全媒体时代；新闻记者；职业道德；优化发展
中图分类号：G224 文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2019）03-080-03 DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.03.019

文 / 李义新

1. 问题提出与研究意义

在全媒体时代中，依靠媒体生存发展的新闻工作者面临着重大挑战。新闻记者的职业素养除了要接受全媒体时代的全新考验，道德素养的要求和规范也有了新的既定标准。很多专家学者认为，之所以新闻记者在实际情况下要始终保持职业道德有一定困难，是因为新闻记者本身的职业道德素养是与其参与的新闻工作实质内容是相互矛盾的。而进行相关社会调查之后，大众对新闻记者的职业道德水平的满意度是比较低的，达到理想水准之上的不过百分之十左右。而超过百分之三十五的人则认为现代新闻记者的职业道德素养水平不达标，甚至水平低下。更因为有好的学习对象在前，大众群体才会对新闻记者的满意度更为苛刻。例如在 2016 年里约奥运会时，新华社新闻客户端推出的“现场新闻”，这一板块将移动互联网技术发挥到了极致。以新媒体思维改造、重塑了新闻传统的采编发表流程，形成了一个创新型的新闻报道模式。随之而来的是其他大小型媒体纷纷效仿，推出各个类别的新媒体栏目，报道方式五花八门、丰富多彩。科学技术不断发展，传播途径不断更新，媒介融合已成为了新的发展趋势，传统媒体受到迅速崛起的新媒体影响，面临巨大挑战。全媒体正是迎合了媒介融合以及传统媒体转型的趋势，有着全新的理念与对策。而在新趋势发展下，全媒体报道实践同时存在着问题与不足，需要在实践中逐步总结出解决办法。

2. 研究现状

国外媒体对新闻记者的要求与我国有很多不同的方面，国外媒体自由度比较高，新闻环境相对国内来说更宽松一些。国内外对新闻记者职业道德的水准限定上有着本质的区别。中国特色社会主义事业是我国新闻事业的主要合成部分，作为党的发言人，我国新闻工作者的工作原则是一切以党为首。而国外记者的原则，是围绕“全面公正的报道”来开展工作。对于职业道德监管方面，国内外也有所不同。在国内新闻记者的职业道德素养是以一种自律标准存在的，这也成了整个新闻行业自律标准的核心。国外新闻记者对职业道德有着明确详细的具体指导方向。因此，在进行研究时，国外专家方面更注重新闻记者职业道德的充实和完善相关守则等内容。国外很多国家新闻记者在职业道德研究方面分为两种状态：一种是根据时代发展现状进行及时调整和研究，此项研究的重点就在于新闻工作者的自律方面，且有了好的应用效果；另外一种则是因丑闻牵扯出相关新闻记者职业道德的社会舆论，对于相关研究工作起到了推动作用。而在国内全媒体时代的大环境下，新闻记者逐步适应了新媒体，经过各方面培养锻炼，综合素质均有提高，然而紧接着又有新的社会问题面临考验。新闻记者道德缺失、道德败坏的现象持续出现在新闻行业中；有人急于求成而夸大、扭曲事实甚至制造假新闻；而网络之发达也使有些人对其过于依赖，通过网上多方浏览搜集素材，进行采编，限制眼界，甚至将基层采访弃之不顾。聚焦新闻记者的职业道德研究工作，新闻工作者与众多学者展开课题研究。通过阅读相关文献，可以看到展现出来的研究结果，对新闻记者职业道德上出现的问题多视角展示以及解决相关问题的方式方法。

3. 研究方法

本文对全媒体时代下全媒体记者的优化发展给出以下几个方面的研究方式：首先通过阅读大量文献，进行

精确解析。关于全媒体时代特性方面的文献和关于新闻记者职业道德方面的研究结果以及全媒体时代下记者的转型方式的研究成果。通过网络下载各种资料及相关论文，进行理论研究分析。通过数据结果，将有价值的观点收纳，梳理出课题理论分析的框架；其次可以通过将理论与实际结合到一起，进行研究分析。从问题的根本出发，通过概括和归纳将历史与逻辑相连，发现关键性问题，根据一定的特性规律进行重点解析，使论文更具体、更全面；最后可以把职业道德建设作为全媒体时代新闻记者发展的系统内容，对各种因素进行综合分析，发现其中出现的问题，再将理论与实际相结合，了解目前我国多媒体记者职业道德问题的发展状态和解决问题的对策等。可以通过强大的互联网进行了解，也可以进行实地走访，从群众口中得到相关评价。对有不良影响的事件开展研究分析，对分析结果做出总结，找出其中的问题。

4. 全媒体时代下全媒体记者的优化发展策略

4.1 全媒体记者特性

以往的传统媒体中，记者本身技能比较单一，传统媒体要求也相对低一些，只注重纸上文字方面的技能。全媒体记者相比传统媒体在当代社会所需要具备的技能更多元化，更专业化。全媒体记者所具有以下几点特征：首先是新闻采写技能。作为记者，最基本的职业技能是进行新闻采访与写新闻稿，而高水平的采访能力与写作才能体现出记者是否能够胜任本职工作。乔治奥格威说过“好的散文就像一面橱窗玻璃”，优秀的写作能力可以打开读者心灵的窗户，照亮读者的内心，使读者敞开心扉，接受笔者的写作方式；其次是新闻编辑技术能力。新闻编辑对于全媒体新闻记者来说，不仅只是对文字稿件的加工编写，其中包含了图片、视频、音频、视觉传达等各方面的编辑能力。新闻编辑所面对的稿件来自于生活的各个角落，涵盖了体育文艺、科学技术、经济法律、军事政治等多个领域，内容复杂多变。新闻编辑博览群书也是很有必要的，在拥有渊博的知识的基础上，还要用心深度拓展思维，用于社会实践，不断更新知识储备，积累更多、更有效的新闻素材，才能编辑出更好的新闻内容；此外，新闻编辑还需具备熟练的专业技术能力，对新闻稿件的事实性和板块要反复核对检查，有没有瓜田李下、过分夸张以及有违科学、前后内容是否有差异的现象出现，文章整体是否合情合理。同时一些技巧也要熟练，比如内容摘要、排版组合以及标题制作等，时刻保障新闻编播的质量和效率；再有就是新闻传播的技能。随着融媒体时代的到来，新闻学与传播学有了更多的共同点，在人才培养方面也有了更多相类似的实践。全媒体记者的新闻传播相对传统媒体更加自由化、更具全网性。“两微一端”在全媒体记者中普遍使用，图文并用，视频短片新闻也已频繁出现在其中。而更为复杂的新闻发布要求，记者则会通过无线网络技术来传播，这些技能势必会成为全媒体记者掌握的基本技能；最后来说摄影摄像技能。摄影摄像技能是培养全媒体记者尤为重要的技能之一。新闻传播学科的很多专业院校，都着力于大数据和 VR 等新媒体技术方面进行研究探索，经常举办 VR 以及 AR 方面的作品比赛，并且不断进行大数据分析的智库发布，因此，新媒体研究可以说是学校众多特色之一，这使新闻传播学专业的学生在进入职场工作中更快的融入进去。充分发挥自己所学到的专业知识。举一典型事例：2008 年，汶川地震，由于事发突然，加上事发地地貌特征复杂，记者想第一时间奔赴现场进行报道太不切实际，此时，集多项技能于一体的全媒体记者就派上了用场，记者前往事发地进行报道，需要采集大量视频和音频素材，再通过无线网络技术传播出去。摄影摄像不仅要掌握单反和摄像机的使用，跟随时代发展，航拍器和 VR 设备的使用也会越来越普及。

4.2 全媒体记者在逆境中的发展

全媒体时代来临，新闻记者应坚定自身，不随波逐流。而一个人的精力有限，全媒体记者既要具备专业技能和职业素养，又要承受社会舆论与职场压力，这正是逆境中求发展所面临的困难。首先讲职业道德，职业道德出自“社会责任学说”。而随着时代的发展，有关道德也有了更多的解释和更多的发展。英国学者认为“职业道德”是具有崇高品格的人才拥有的，它使人们获得幸福、快乐。它是从社会伦理的角度作为出发点的。之后“职业道德”逐渐在社会各个领域得到应用。某一职业的职业道德是最初的比较狭义的理解，而后所有的专业学科的领域都用它来制定规则。职业道德具体包括两个方面：广义的职业道德指的是从业者必须要遵守道德标准，遵守规定的行业规范等；狭义的职业道德方面指的是从业者须遵守指定的职业活动行为或者是特定的职业素养。总而言之，社会从业者必须具备承担一定的社会责任，方能满足职业道德的要求。在全媒体时代大环境的背景下，应提高新闻工作者的职业道德素养。首先提高新闻工作者的入门门槛，考虑职业道德素养的重要性，以此作为对应聘者的考核标准，这些专业人员需要端正态度，还要有正确的价值观。在之后的工作中，能始终坚持职业操守，对于报道新闻的结果负责。提高专业新闻工作者的

技能水平，设立完善的职业媒体人培训系统。“后真相”在2016年作为年度词出现在牛津字典里，批判部分人利欲熏心，为了博人眼球，迎合受众心理，对客观事实视而不见，将某个观点极端化。除了基本的入职培训以外，还要帮助新人及时认识媒体领域的新概念，了解“后真相”现象，杜绝参与其中。提供更多的在职培训，提高分辨能力，规范自身工作行为；另一方面，发挥自己的专业优势，掌握舆论的主流方向。坚守职业原则，保持职业素养的水准，坚决避免被居心不良的人利用。

全媒体记者虽然集多种能力于一身，囊括了采访、记录、编写、评论以及参与制作与播出等多项技能，但新闻报道最重要的是对事发现场的确认和快速记录下整个事件，以“短平快”的形式报道，这些因素导致了全媒体记者的报道过于表面化，缺乏深入报道和调查的潜力，对新闻报道重视数量而忽视了质量，形成了“泛而不精”，缺乏深度。良好的职业素养和政治洞察力是进行新闻编辑时所必须具备的。新闻编辑的才能和学识以及道德素质，通过新闻编辑能很好地体现出来，工作越是繁杂琐碎，越能体现工作人员的综合能力。而新闻编辑者需要丰富的经验及丰厚广泛的知识，才能正确、正面地将新闻传播到受众当中，并且要求在新闻信息传播过程中，有较高的政治敏锐性以及辨别能力，做到分清是非、见微知著。同时，各界媒体大多追求新闻报道的时效性，对新闻内容把关不严格，导致发布新闻时出现低级错误，成为笑柄。在教育方面，我国大力推进全媒体记者的培养，各大高校纷纷设立部校共建新闻学院，用以培养全媒体记者，职业技能较强，且职业素养较高。在拓展职业技能发面，个人体力终究有限，采访过程中，新闻信息量大，采访环节也会随实际情况不断产生变化，因此多媒体记者需要强大的抗压能力，才能使采访任务圆满完成。在此过程中，采访记者容易身心疲惫，进而心力交瘁，导致体力跟不上脑力，这将是全媒体记者在工作中面临的极其重要的现实问题。全媒体记者可以采用协作战略，来进行需要体力和较长时间的新闻采访。虽然独特的职业技能使记者具备了单独作战的能力，这大大提升了做事效率。然而，无论何时何地，任何工作都离不开相互协作，而新闻工作对于记者的要求，也必须具有良好的协作能力：一方面是策划核心带领实习生，一方面分化单兵作战时遇到的困难。

全媒体记者时代，也是传统记者的转型发展期，传统记者虽然在理论方面经验丰富，但传统记者整体年龄偏大，对全媒体时代的技能要求难以全面胜任。而新生代记者在专业技能方面普遍较高，但弱点体现在经验不足，理论基础不牢固，新闻制作方面不够精确、细致。介于两方新旧交替的发展中，完全可以使其相互协作，相互指导，相互吸取经验。

结语

现代科技迅猛发展，媒体呈现出日益丰富的形态。移动化联网和手机4G网络的出现，将全民推向了新媒体时代，其特点体现在多方面，即时性和交互性，传播方式多元化。通讯社新闻生产、新闻加工以及新闻供给受到了全媒体时代的冲击和挑战，逐渐变得多元化、多样化。全媒体报道将随着人工智能的引领走向未来。当下社会，传统媒体应转变观念，全员学习数字技术，同时能够熟练运用人工智能报道。作为全媒体时代的记者，必须正确认识到新闻传媒行业的发展方向，因更新换代迅速，必须更多地亲身实践。多了解具体的多媒体设备，增加自己的个人修养，拓展知识面，关注各个方面的知识。无论是否处在工作岗位，都要时刻保持学习的心态，不断充实自己的知识库，加强学习专业知识，只有这样才能从实践中成长成为一名合格优秀的全媒体时代的全媒体记者。媒

参考文献

[1] 郭晓真 . 全媒体时代影响下媒介素养构成及提升策略分析 [J]. 视听，2019（1）：151-153.
[2] 陈玉明 . 全媒体时代下全媒体记者的优化发展 [J]. 传播力研究，2018，2（20）：108，110.
[3] 刘博 . 全媒体时代的新华社体育报道研究 [D]. 长春：吉林大学，2018.
[4] 王珏 . 全媒体时代新闻记者职业道德研究 [D]. 杭州：浙江大学，2017.
[5] 左抒杭 . 移动互联网时代下的网络广播：现状、问题及出路 [D]. 南京：南京师范大学，2017.
[6] 郭琦 . 全媒体时代评论型主持人培养模式研究 [D]. 兰州：西北师范大学，2017.

（作者单位：海南省海口广播电视台）